

# SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2016 - 2018

## 1.1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE

Nazwa przedmiotu / modułu	Język francuski
Kod przedmiotu /modułu*	
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Wydział Filologiczny
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Centrum Języków Obcych
Kierunek studiów	Filologia angielska
Poziom kształcenia	Pierwszego stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Rok i semestr studiów	Rok I i II, semestr 1, 2, 3, 4
Rodzaj przedmiotu	Ćwiczenia
Koordynator	mgr Dorota Rudzińska
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	mgr Ilona Bobko

\* - zgodnie z ustaleniami na wydziale

## 1.2. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Wykł.	Ćw.	Konw	Lab.	Sem.	ZP	Prakt	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
	120							8

## 1.3. Sposób realizacji zajęć

☒ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

## 1.4. Forma zaliczenia przedmiotu/modułu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

Ćwiczenia: zaliczenie z oceną (semestry 1-4)

Egzamin: po 4 semestrze

## 2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Znajomość języka francuskiego na poziomie B1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego

## 3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

### 3.1. Cele przedmiotu/modułu

C1	Rozwijanie czterech sprawności językowych (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego, tworzenie wypowiedzi ustnych i pisemnych) w ramach kształcenia kompetencji komunikacyjnej na poziomie B2
C2	Wykształcenie kompetencji językowej umożliwiającej komunikację w sytuacjach dnia codziennego jak i posługiwanie się językiem obcym w podstawowym zakresie do celów zawodowych i naukowych
C3	Kształcenie i udoskonalenie poprawności gramatycznej w wypowiedziach ustnych i pisemnych
C4	Poszerzenie słownictwa ogólnego oraz wprowadzenie słownictwa specjalistycznego (słownictwa z zakresu studiów filologicznych)
C5	Przygotowanie do przedstawienia zagadnień dotyczących własnej tematyki zawodowej w formie prezentacji opracowanej w oparciu o proste teksty fachowe

### 3.2. EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU/MODUŁU (WYPEŁNIA KOORDYNATOR)

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	Ma świadomość kompleksowej natury języka oraz jego złożoności; wie, że w skład kompetencji językowej wchodzi zarówno wiedza deklaratywna (np. gramatyka, leksyka) jak i proceduralna (np. umiejętności językowe typu czytanie, pisanie, mówienie, słuchanie)	K_W16
EK_02	Rozumie potrzebę dbania o precyzyjne, poprawne logicznie i językowo wyrażanie własnych myśli i poglądów	K_W17
EK_03	Posiada umiejętności językowe na poziomie B2 w zakresie j. francuskiego (zgodne z wymaganiami określonymi przez Europejski System Opisu Kształcenia Językowego)	K_U23
EK_04	Potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku właściwym dla specjalności z zastosowaniem technik audiowizualnych	K_U21
EK_05	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, użytkować informacje związane z dziedzinami naukowymi w obrębie właściwej specjalności	K_U02
EK_06	Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności i rozumie perspektywę dalszego rozwoju	K_K01
EK_07	Rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	K_K02
EK_08	Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	K_K04

### 3.3. TREŚCI PROGRAMOWE (wypełnia koordynator)

#### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

**B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych**

Treści merytoryczne
Na uczelni: sytuacje w klasie, w dziekanacie.
Spotkania: przedstawianie siebie i innych osób, zainteresowania.
Kraje Europy, obszar francuskojęzyczny. Korespondencja.
Nauka języków obcych - motywacje do nauki, znaczenie j. francuskiego.
Świat przedmiotów - identyfikacja, opisywanie, lokalizacja.
Portrety - opis postaci.
Usługi, zakupy.
Kultura i sztuka: miejsca związane z artystami, artyści francuscy.
Mieszkanie: ogłoszenia, plan mieszkania, w biurze nieruchomości.
Miasto: instytucje, środki transportu, wskazywanie kierunku.
Podróże: na dworcu, w biurze podróży, plan podróży, foldery turystyczne.
Życie codzienne: rozkład dnia, dzień znanych osób.
Posiłki we Francji, zwyczaje żywieniowe.
Uroczystości, święta, zwyczaje Francuzów i Polaków.
Życie w społeczeństwie: przyzwolenia, zakazy.
Wykształcenie, system szkolnictwa w Polsce i we Francji.
Zatrudnienie: oferty pracy, CV, rozmowa kwalifikacyjna.
Czas wolny, wakacje - zajęcia związane z kulturą.
Styl życia - życie na wsi i w mieście - wady i zalety.
Media: prasa, radio, telewizja, media elektroniczne.
Zamierzenia, plany na przyszłość.

### **3.4. METODY DYDAKTYCZNE**

Praca w grupach, dyskusja, rozwiązywanie zadań i testów, prezentacja, analiza i interpretacja tekstów źródłowych, analiza przypadków, metody kształcenia na odległość (e-learning)

## **4. METODY I KRYTERIA OCENY**

### **4.1. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia**

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np. kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (wykł., ćw.,...)
EK_01	Obserwacja ciągła, praca pisemna, wypowiedź ustna	ćwiczenia
EK_02	Wypowiedź ustna, prezentacja projektu	ćwiczenia
EK_03	Test, egzamin pisemny: testowy, wypowiedź ustna, obserwacja ciągła	ćwiczenia
EK_04	Prezentacja projektu, prezentacja eseju, wypowiedź	ćwiczenia

	ustna	
EK_05	Wypowiedź ustna, prezentacja projektu	ćwiczenia
EK_06	Obserwacja ciągła, wypowiedź ustna, praca pisemna	ćwiczenia
EK_07	Obserwacja ciągła w trakcie zajęć, dyskusja	ćwiczenia
EK_08	Obserwacja ciągła w trakcie zajęć, praca w grupie, analiza przypadku	ćwiczenia

#### 4.2. Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Ćwiczenia: zaliczenie z oceną (semestry 1-2 oraz 3-4):

ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen częściowych, z prac pisemnych i ustnych wypowiedzi, przygotowanej prezentacji, testu pisemnego.

Egzamin po 4 semestrze:

Egzamin pisemny testowy na poziomie B2, egzamin ustny – prezentacja multimedialna.

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów kształcenia, w szczególności zaliczenie na ocenę pozytywną wszystkich przewidzianych w danym semestrze prac pisemnych i uzyskanie pozytywnej oceny z odpowiedzi ustnych, a także obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo w zajęciach.

Do zaliczenia testu pisemnego potrzeba minimum 51% prawidłowych odpowiedzi.

Kryteria oceny odpowiedzi ustnej:

- Ocena bardzo dobra: bardzo dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, nieliczne błędy językowe nie zakłócające komunikacji,
- Ocena +dobra/dobra: dobry/zadawalający poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, błędy językowe nieznacznie zakłócające komunikację, nieznaczne zakłócenia w płynności wypowiedzi,
- Ocena + dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania, niekompletna,
- Ocena dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, niepełne odpowiedzi na pytania, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania,
- Ocena niedostateczna: brak odpowiedzi lub bardzo ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych uniemożliwiająca wykonanie zadania, chaotyczna konstrukcja wypowiedzi, bardzo uboga treść, niekomunikatywność, mylenie i zniekształcanie podstawowych informacji.

#### 5. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS

Aktywność	Liczba godzin/nakład pracy studenta
godziny zajęć wg planu z nauczycielem	120
przygotowanie do zajęć	60
udział w konsultacjach	8
czas na przygotowanie prezentacji	20
przygotowanie do egzaminu	30
udział w egzaminie	3
inne	0

SUMA GODZIN	241
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>8</b>

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU / MODUŁU

wymiar godzinowy	brak
zasady i formy odbywania praktyk	nie dotyczy

## 7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capelle, Guy, Menand, Robert. <i>Le nouveau taxi!</i> 1-3. Hachette FLE, 2009.</li> </ol> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Labascoule, Josiane i inni. <i>ROND-POINT</i> 1-2. Difusion, LektorKlett, 2004.</li> <li>2. Siréjols, Evelyne, Tempesta, Giovanna. <i>Grammaire 450 nouveaux exercices</i>. CLE International, 2002.</li> <li>3. Miquel, Claire. <i>Vocabulaire progressif du français</i>. CLE international, 2002.</li> <li>4. Skoraszewski, Mariusz. <i>Français. Repetytorium tematyczno-leksykalne</i>. Wagros, 1998.</li> <li>5. Słownik współczesny franc.-polski/polsko-franc. LektorKlett, 2005.</li> <li>6. <i>Français présent</i> – magazyn dla uczących się j. francuskiego</li> </ol> <p>Materiały prasowe z zakresu realizowanej tematyki:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. <a href="http://www.lemonde.fr">www.lemonde.fr</a></li> <li>8. <a href="http://www.lefigaro.fr">www.lefigaro.fr</a></li> <li>9. <a href="http://www.francophonie.org">www.francophonie.org</a></li> <li>10. <a href="http://www.education.gouv.fr">www.education.gouv.fr</a></li> </ol> <p>Dzienniki telewizyjne:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>11. <a href="http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/info/p-1914-7-jours-sur-la-planete.htm">www.tv5.org/cms/chaine-francophone/info/p-1914-7-jours-sur-la-planete.htm</a></li> <li>12. <a href="http://www.france24.com/fr">www.france24.com/fr</a></li> </ol> <p>Platforma e-learningowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>13. <a href="http://e-dydaktyka.ur.rzeszow.pl/">http://e-dydaktyka.ur.rzeszow.pl/</a></li> </ol> <p>Materiały własne.</p>
--

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej